

바레코드 연습 4

1일차 연습

코드 진행은 꽤 간단합니다. D, G, A 및 G 입니다. G조와 A는 두 개 또는 세 개의 줄 바레로 연주할 수 있습니다. 개인적으로는 세 개의 줄 바레를 사용하는 것을 선호하지만 마음대로 연습해 보세요

Ex.1

BII BIII BV BIII

TAB

Ex.2

BII BIII BV BIII

TAB

Ex.3

BII BIII BV BIII

TAB

Ex.4

BII BIII BV BIII

TAB

Ex.5

BII BIII BV BIII

TAB

2일차 연습

이 연습에서는 바레 코드와 기본 코드를 섞어 연주합니다. Bm 코드를 연주할 때 바를 제거하는 것에 주의하세요. 천천히 연주하고 시간을 들여 정확하게 연주하십시오

Ex.1

BII BIII BV

m2 m2 m3 m5
i3 i3 i3 i5
P2 P4 P4 P6

Ex.2

BII BIII BV

Ex.3

BII BIII BV

Ex.4

BII BIII BV

Ex.5

BII BIII BV

3일차 연습

Ex.1

BII BII

T A B

m 2 m 3 m 2 m 0

i 2 i 4 i 2 i 1

p 2 p 4 p 4 p 2

Ex.2

BII----- BII-----

T A B

2 2 2 2 3 3 3 3 2 2 2 2 0 0 0 0

2 2 2 2 4 4 4 4 2 2 2 2 1 1 1 1

2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2

Ex.3

BII----- BII-----

T A B

2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0 0 0

2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 1 1 1 1 1 1

2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2

Ex.4

BII----- BII-----

T A B

2 2 2 3 3 3 2 2 2 0 0 0

2 2 2 4 4 4 2 2 2 1 1 1

2 2 2 4 4 4 4 4 4 2 2 2

Ex.5

BII----- BII-----

T A B

2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0

2 2 2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1

2 2 2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2

4일차 연습

오늘은 2번, 3번 및 4번 줄에서 이용합니다. 이 줄에서는 항상 조금 더 어려움이 있으므로 왼손 위치에 중점을 두고 연습하길 바랍니다. 너무 세게 누르지 마십시오. 검지 손가락을 프렛 와이어에 가깝게 두고 손끝과 중간 관절을 사용하여 누르십시오.

Ex.1

Ex.2

Ex.3

Ex.4

Ex.5

5일차 연습

이 연주는 꽤 어렵습니다. 바레코드가 많이 나올 것입니다. F#M 바레코드가 가장 어렵고 바레를 곧게 유지하기가 정말 어려우므로 가장 어렵습니다. 조금의 연습과 인내로 그 수준에 도달할 수 있을 겁니다. 오른손 패턴은 탭에 표시되어 있으니 활용하세요!

BII-----

TAB

BII-----

TAB

BV BIV BV BII BII BII

TAB

BV----- BIV----- BV----- BII----- BII

TAB

BII

TAB

BII

BII

TAB

BII

BII

TAB

BII